

Comment bien préparer mon fichier

Assurez-vous que votre visuel est prêt pour l'impression en suivant ce guide pas-à-pas.

1 Configurer mon fichier

Afin de garantir une impression nette et claire, nous recommandons une **résolution de 300 dpi** pour chaque visuel. Pour le **format** de votre fichier, consultez nos gabarits ou bien créez votre zone de travail en suivant nos conseils.



3 mm



4 mm

Fond perdu

Cette zone sera coupée, mais pour éviter l'apparition d'un cadre blanc sur les bords, pensez à élargir les couleurs et images d'arrière plan sur cette zone.

Ligne de découpe

Il s'agit de la taille finale de votre impression.

Marge de sécurité

Pour assurer une marge de manoeuvre à la découpe, nous vous recommandons de ne pas saisir de texte ou d'informations importantes dans cette zone.

2 Comment est-ce plié?

Quel est le meilleur pli pour votre visuel? **Nos gabarits se composent de 2 pages**; la première page correspond à l'extérieur du pli, la deuxième page à l'intérieur. Il est plié une fois (dans le sens de la longueur ou de la largeur) et est donc divisé en parts égales.

1 pli - 2 volets

Plié une fois (horizontalement ou verticalement) en deux parties égales de même taille.



Vous voulez en savoir plus?

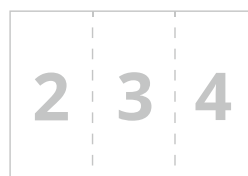
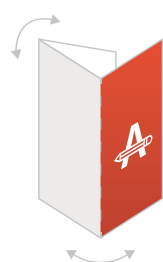
Visitez notre **Centre d'aide** ou **contactez** nos experts pour obtenir des conseils.

Dans le cas où certaines informations ou spécificités ne correspondent pas, nous vérifierons et ajusterons manuellement votre design. Vous pourrez vérifier et approuver votre aperçu avant d'envoyer votre commande à la production.

Comment bien préparer mon fichier

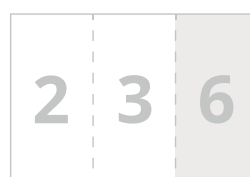
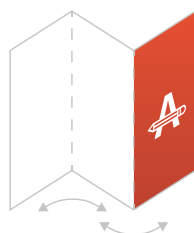
2 plis - 3 volets roulés

Pliez deux fois dans le même sens. Une partie du pli est plus petite de 3 mm afin qu'elle s'insère dans les deux autres parties.



2 plis - 3 volets accordéon

Plié deux fois dans des directions opposées pour former un accordéon. Les trois parties ont la même largeur.



Vous voulez en savoir plus?

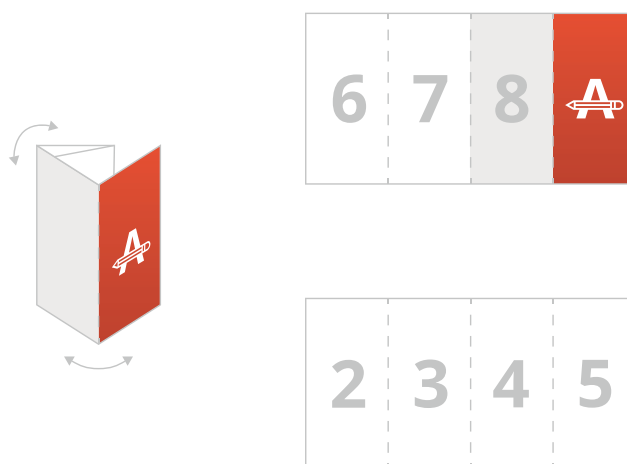
Visitez notre **Centre d'aide** ou **contactez** nos experts pour obtenir des conseils.

Dans le cas où certaines informations ou spécificités ne correspondent pas, nous vérifierons et ajusterons manuellement votre design. Vous pourrez vérifier et approuver votre aperçu avant d'envoyer votre commande à la production.

Comment bien préparer mon fichier

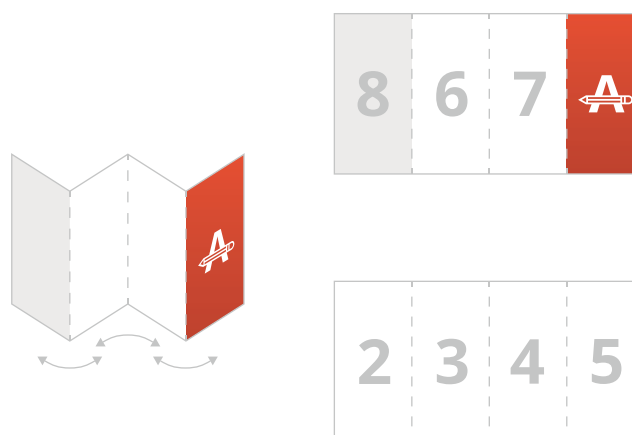
3 plis - 4 volets roulés

Plié trois fois dans le même sens. Ce format comporte une page supplémentaire par rapport au dépliant à trois volets.



3 plis - 4 volets accordéon

Plié trois fois dans le sens inverse. Ce format comporte deux pages de plus que le dépliant à trois volets.



Vous voulez en savoir plus?

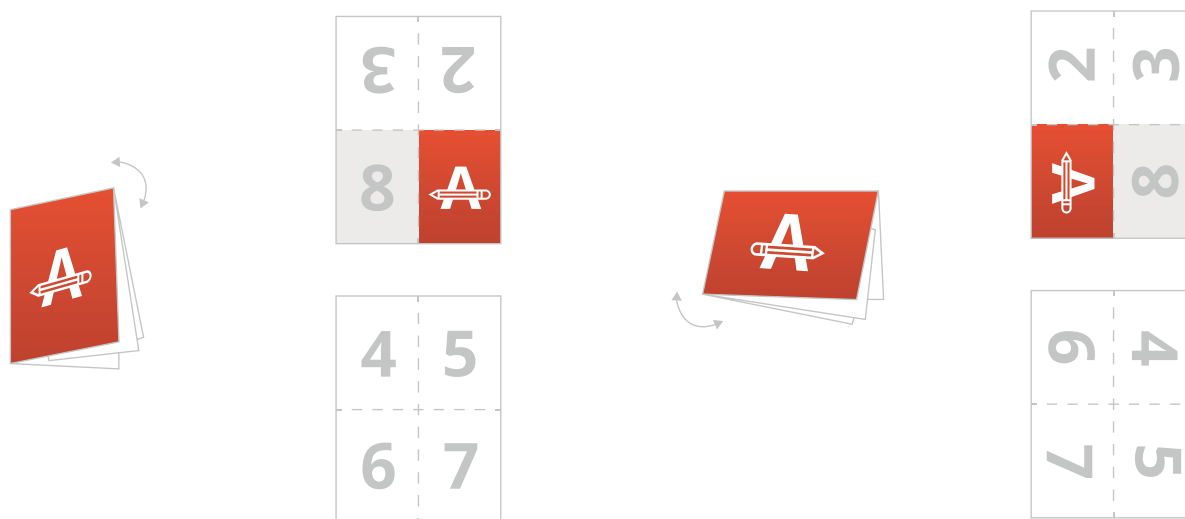
Visitez notre **Centre d'aide** ou **contactez** nos experts pour obtenir des conseils.

Dans le cas où certaines informations ou spécificités ne correspondent pas, nous vérifierons et ajusterons manuellement votre design. Vous pourrez vérifier et approuver votre aperçu avant d'envoyer votre commande à la production.

Comment bien préparer mon fichier

2 plis croisés

Plié deux fois, le deuxième pli est perpendiculaire, puis transversal, au premier pli.



3 Vérifications supplémentaires

Voici quelques éléments à prendre en compte avant d'exporter votre fichier:

- Selon le **type de papier** ou matériau choisi, les couleurs de votre visuel peuvent paraître différentes.
- Les polices d'impression, images et objets doivent être intégrés.
- Vérifiez les effets de **surimpression** de vos calques.
- Vérifiez que le nombre de pages soit correct.



4 Exporter en PDF

Exportez votre fichier au format PDF et assurez-vous que le **mode couleur** de votre document est en **CMYK (CMJN)**.

Vous voulez en savoir plus?

Visitez notre **Centre d'aide** ou **contactez** nos experts pour obtenir des conseils.

Dans le cas où certaines informations ou spécificités ne correspondent pas, nous vérifierons et ajusterons manuellement votre design. Vous pourrez vérifier et approuver votre aperçu avant d'envoyer votre commande à la production.